

DØREN SOM ARKITEKTONISK ELEMENT

Når det store Dokk1 står klar ultimo juni 2015, er det med specialfremstillede døre fra Vahle A/S.

Tekst af Annika Lillelund



Den danske dørproducent Vahle A/S har i mange år været en foretrukket leverandør af specialfremstillede døre til bevaringsværdig arkitektur. Men som leverandør til Schmidt Hammer Lassen Architects' moderne projekt, Dokk1 på Aarhus havn, har man, i samarbejde med Bruno Hansen Furniture, taget en klar spidskompetence i brug: At integrere døren med de omkringliggende vægflader. Ole Mølby, indehaver af Vahle A/S, forklarer:

– Ved at få døren fuldt integreret i de omkringliggende flader, giver vi døren kant og skaber en ny visuel dimension. Vi producerer ikke en dør med en overflade, der ligner væg eller gulv. Vi producerer en dør, der bruger den nøjagtig samme træudskæring som væggen eller gulvet er udført med, hvilket skaber den nødvendige ensartethed.

DESIGN MØDER KRAV OM BRANDSIKKERHED OG LYDDÆMPNING

Hvor krav til brandsikkerhed og lyd-dæmpning tidligere har begrænset dørdesignet, har Vahle A/S nu knækket den kode ved at lave brand- og lydcertificerede døre, der samtidig integrerer kundens overfladematerialer. Lars Ditlev Pedersen, arkitekt hos Vahle A/S, fortæller:

– Vi er stærke, fordi vores døre kan inkorporeres og tilpasses den arkitektur, de bliver en del af, samtidig med de bevarer den gode funktionalitet i certificeret brandsikkerhed og lyddæmpning. Desuden er det jo spændende at være en del af ny arkitektur, som er indrettet efter skræddersyede produkter.

DØR OG FACADE SMELTER SAMMEN

Hos Dokk1 har Vahle A/S leveret to slags døre med integrerede overflader. Her skal man kigge efter en ekstra gang for at se, hvad der er dør, og hvad der er vægoverflade. Den ene dør har, lange trælameller og smelter således fuldstændig sammen med den kunstneriske vægoverflade, Schmidt Hammer Lassen har tegnet. Hver dør afsløres kun med en speciallavet lamel med et indarbejdet greb. Lars Ditlev Pedersen forklarer:

– Vi leverede den ene type af døre med tilhørende brandgodkendelser, med en sort for- og bagplade for at lave dørens funktion så transparent som mulig. Det spændende i dette projekt er, at der er tænkt sekundære funktionaliteter ind i designet. Den ene dør bidrager til at skabe helhed i en kunstnerisk facade med lameller, hvor den anden giver en akustisk force på baggrund af dens beklædning – og samtidig er den meget flot tilpasset rummet. Alt i alt en rigtig flot løsning, der er forfinet og detaljeret til den fremtidige bruger.

MEGET MERE MODERNE BYGGERI

Vahle A/S har bl.a. leveret til Det kongelige Teater, Hotel d'Angleterre og til den prestigefyldte renovering af Frederik VIII's palæ på Amalienborg – alle projekter hvor opgaven har været at skabe replika, som møder de moderne krav om brandsikkerhed og lyddæmpning. Med muligheden for at integrere sikkerhedskrav, akustik og arkitektens visuelle ideer, kan døren nu endelig få den plads, den, ifølge Ole Mølby, fortjener:

– I gamle dage var døren en vigtig del af både interiør og arkitektur, og det vil vi gerne arbejde for, at den bliver igen. I mange år har man nedprioriteret døren, og mange vælger stadig standarddøre, da det selvfølgelig er billigere. Men med de muligheder vi har hos os, kan arkitekten sådan set bare udvikle dørens design, så skal vi nok skabe den. Vores døre er med til at komplementere arkitekturen fremfor at skæmme, og det ser vi en stigende interesse for nu.