

Usynlige dør-opgraderinger forbedrer akustik og brandsikkerhed på Det Kgl. Teater

Det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ved det, men dørene i Det Kgl. Teaters store sal er netop ved at blive udskiftet for at forbedre akustik og brandsikkerhed. De nye døre, som er specialfremstillet af VAHLE, er lavet i nøjagtig kopi af de gamle, men rummer desuden akustik- og brandsikringsfunktioner samt integrerede dørpumper. "Det har været afgørende for projektets succes, at opgraderingerne ikke ændrer synligt på bygningens udseende," forklarer arkitekten.

Det Kgl. Teaters fredede teaterbygning på Kongens Nytorv i København er i øjeblikket i gang med at få udskiftet dørene til teatersalen. De første nye døre er netop blevet færdigmonteret, og arkitekt maa og partner Camilla L. Nybye fra Rønnow Arkitekter, der står i spidsen for projektet, fortæller:

- Hovedårsagen til dørudskiftningen er, at de gamle døre ikke er tilstrækkelig grad skærmede af for udefrakommende støj under forestillingerne. Men derudover påpegede brandrapporterne også, at dørene ikke ydede den nødvendige brandsikring, så vi var nødt til at få dem udskiftet.

Skæve vinkler overalt

Det Kgl. Teaters nye døre fremstilles af VAHLE, som arkitekten har håndplukket til opgaven på baggrund af firmaets specialekspertise og mange års erfaring med at levere krævende replicadøre til fredede og bevaringsværdige bygninger. Camilla L. Nybye forklarer:

- Selve fremstillingen af dørene stiller meget høje krav til leverandørens ekspertise og håndværk, idet de udføres i nøjagtig kopi af de eksisterende døre kombineret med de rigtige tekniske funktioner. Derudover kræver et projekt som dette et stort forarbejde forud for selve produktionen.

- En af de største udfordringer er, at bygningen er fyldt med skæve vinkler, så ikke to døre er helt ens i målene, og dørene har skullet opmåles og fremstilles individuelt med plads til justeringer undervejs. Et afgørende aspekt ved at lave den her type udskiftninger er netop, at alle oprindelige detaljer så vidt muligt skal bevares, så de opgraderinger, der sker, ikke ændrer synligt på bygningens udseende, pointerer hun.

Integreret brandsikring og lydtætning

VAHLE har fremstillet de nye døre til Det Kgl. Teaters store sal, så alle synlige detaljer er identiske med detaljerne på de oprindelige døre, mens målene er justeret ca. 2 mm for at muliggøre justeringer under montagen. Samtidig er dørene fremstillet med integreret brandsikring og lyddæmpning og desuden skjulte dørpumper, som sikrer, at dørene går i ét med salens væg, når de lukkes.

Stålbøjler forenkler montagen

Selve monteringen af de færdige døre i Det Kgl. Teaters store sal står entreprenøren INTERN A/S for, og firmaet har forinden været inde i salen og foretaget nøjagtige opmålinger af dørene samt af gulvet, idet gulvet skrånede i flere retninger.

- Fordi der er tale om en fredet bygning, skal vi kunne udføre montagen uden at 'gribe ind i' omgivelserne. Det har krævet præcise opmålinger, da de nye stålkarme skulle bygges ind i de gamle og noget skæve trækarme. Samtidig har VAHLE sørget for at levere dørene med nogle særlige hjælpebøjler, som har gjort, at vi kunne montere de skjulte dørlukkere uafhængigt af de eksisterende karme, hvilket littede arbejdet betragteligt, påpeger direktør i INTERN A/S, Niels Henrik Rasmussen, til slut.

Hele arbejdet med udskiftningen af dørene i teatersalen forventes afsluttet d. 31. august 2014.